

SLOW DOWN

Douwe Bob
arr. Frank Lamm

nail back and forth over string

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

5

i m i i m i m

TAB

0 2 2 0 2 4 2 0 6 5 7 0 0 2 2 3 0 0 0 0 4 0 4 0 1 2 2 0 2 2 2 2 0

10

TAB

0 2 0 2 3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 2 2 0 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0 0 2 2 0 2 0 0 2 2 0 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 2 6 5 7 0 0 1 2 2 2

15 *p i m i m i m*

T 0 2 3 1
A 3 1 0 4 0 3 0 1 1 2 0 2
B 0 2 3 0 0 1 4 3 3 1 0 0 3 0 2

19

T 0 1 4 4 0 2 0 0 4 0 2 0 4 0 0 2 1 0
A 0 1 4 4 0 2 0 0 4 0 2 0 4 0 0 2 1 0
B 0 1 4 4 0 2 0 0 4 0 2 0 4 0 0 2 1 0



24

T 2 2 2 0 4 2 3 4 3 1 2 0 0 3 3 1 2 0
A 2 2 2 0 4 2 3 4 3 1 2 0 0 3 3 1 2 0
B 2 2 2 0 4 2 3 4 3 1 2 0 0 3 3 1 2 0

29

TAB 3 3 0 0 2 0 1-1 0-0 0-0 0-2 0 3 3 0 0 2 0 3 3 0 0 2 0 3 3 0 0 2 0



34

TAB 1-1 0-0 0-0 0-2 0 0 3 0 0 3 0 0 7 7 0 0 0 7 7 0 0 0 4

37

D.S. al Coda

TAB 0 7 0 7 7 0 7 12 12 10 10 11 3 5 5 7 0 0 3 2 8 7 0 0

D.S. al Coda

41

slow down !

slow down !

T
A
B

3 3 2-0 3 3 2-0 3 3 2-0 2-2 3 3 0 3

SLOW DOWN

Acoustic Guitar

Douwe Bob
arr. Frank Lamm

nail back and forth over string

5 *i m i* *i m i m*

9

12 *gliss.*

15 *p i m i m i m*

19

23

27

32

Acoustic Guitar

D.S. al Coda

36

Musical notation for measures 36-40, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various fret numbers (0, 4, 1, 3, 0, 3, 0, 3, 1, 2, 0, 1, 1, 3, 0) written above the notes. The bass line consists of quarter notes (F#, C, F#, C).

41

slow down !

Musical notation for measures 41-44, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes (F#, C, F#, C). Measure 44 ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

SLOW DOWN

Acoustic Guitar

Douwe Bob
arr. Frank Lamm

Measures 1-4. Treble clef, 4/4 time signature. Tablature for strings T, A, B. Measure 1: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 2: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 3: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 4: T (0-0-0-0-0-0), A (0-2-2-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 5-8. Measure 5: T (0-2-0-2-4-2-0), A (0-2-4-2-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 6: T (0-5-7-0-0-2-2), A (6-6-6-2-2-2), B (0-0-0-0-0-0). Measure 7: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 8: T (0-0-0-0-0-0), A (0-4-6-0-0-2-2), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 9-11. Measure 9: T (0-2-2-2-2-0-4-2), A (0-2-2-2-2-2-2-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Measure 10: T (0-0-2-0-2-4-2), A (0-2-4-2-0-0-2-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Measure 11: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 12-14. Measure 12: T (0-2-2-0-0-0-1), A (0-2-4-2-0-0-1), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Measure 13: T (0-2-0-2-4-2), A (0-2-4-2-0-0-4), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Measure 14: T (0-5-7-0-0-1-2-2), A (6-6-6-2-2-2-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Includes *gliss.* instruction.

Measures 15-18. Measure 15: T (0-3-0-4-0-4-0-2-5-6-0-2), A (4-4-2-4-4-4-6-2-2-2-5-3), B (2-4-2-4-2-4-0-0-0-0-0-0). Measure 16: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 17: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 18: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 19-22. Measure 19: T (0-1-1-3-5-4-4-0-3-0-2-0-3-0-0-0-1-4-0-3), A (0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0), B (3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3). Measure 20: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 21: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 22: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 23-26. Measure 23: T (0-0-0-3-5-4-4-4-2-0-3-3-2-2-1-1-2-0-3), A (0-0-0-4-4-4-2-0-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0), B (3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3). Measure 24: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 25: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 26: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 27-31. Measure 27: T (0-3-3-2-0-3-3-2-0-3-3-2-0-1-1-0-0-3-3-2-0), A (0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-0-0-0-0-0-2-0), B (3-2-0-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3). Measure 28: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 29: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 30: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 31: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

Measures 32-34. Measure 32: T (0-3-3-2-0-3-3-2-0-1-1-0-0-0-0-0-7-7), A (0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0), B (0-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3). Measure 33: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0). Measure 34: T (0-0-0-0-0-0), A (0-0-0-0-0-0), B (0-0-0-0-0-0).

V.S.

2

Acoustic Guitar

D.S. al Coda

36

Measures 36-40 of guitar tablature. Measure 36: Treble (T) 0-7-7-0-0, Bass (B) 0-4. Measure 37: T 0-7-0-7-7-0, B 0. Measure 38: T 7-12-12-10-10-0, B 11. Measure 39: T 5-5-0, B 0. Measure 40: T 3-2-8-7, B 0.



41

slow down !

Measures 41-44 of guitar tablature. Measure 41: T 3-3-2-0, B 3. Measure 42: T 3-3-2-0, B 0. Measure 43: T 3-3-2-0, B 3. Measure 44: T 2-2-3-3, B 3. The piece ends with a double bar line.